

La Presse en parle

“Notre préférée c’est elle. Son sketch sur la choco-dépendance a fait l’unanimité et la jeune femme a également conquis le public puisqu’elle a gagné le premier prix du Festival.” *Lilan Purdom, TF1 (octobre 2009)*

““Fille” de Pierre Desproges, il faut la voir sur scène campant des personnages comiquement ravagés et en déclamant des textes finement ciselés.” *Delphine Oliva, L’Union (octobre 2009)*

“Finesse des mots, sens du verbe et de la dérision elle déroule comme un rouleau compresseur.” *C.L, Var Matin (octobre 2009)*

“Future grande.” *Ouest-France (octobre 2009)*

“Elle manie avec subtilité le jeu de mot et l’absurde.”
Marine Einaudi, France 3 (août 2008)

“L’humoriste a de l’énergie et sa bonhomie fonctionne à plein. Emmanuelle Fernandez a le réel talent de jouer avec les mots (...) Une petite merveille qui vous ragailardit le cœur ! A découvrir...”
Dimitri Denorme, Pariscope (juillet 2008)

“Une auteur et comédienne qui manie l’humour avec subtilité.”
Caroline Fabre, Tatouvu (juillet 2008)

“Un petit bijou !”
Alain Blondel, Radio IDFM (juin 2008)

“Interprète rigoureuse autant que généreuse de personnages souvent inattendus, Emmanuelle est aussi l’auteur de sketches bien ficelés, souvent courts et toujours efficaces.” *Visioscene (mai 2008)*

“Voici une demoiselle à qui on donnerait le bon Dieu sans confession (...) Emmanuelle Fernandez nous cueille là où on ne l’attend pas.”
Jean-Luc Jeener, Figaroscope (mai 2008)

Contact Presse, Tournée :

06 20 51 53 82

madeclarationdhumour@free.fr

www.emmanuellefernandez.com



Ma déclaration d'Humour

Venez participer à un atelier de rigologie,
découvrir madame pipi philosophe, Paulette en string et
les déboires de Josiane.

Objectif de « **Ma déclaration d'humour** » :
raffermir les zygomatiques.

Moyens pédagogiques :

Un florilège d'humour
Des personnages truculents
Des textes plein de finesse
Un spectacle 100% Matières grasses (facile à digérer)

Public : tous niveaux (rieurs débutants bienvenus)
Tenue décontractée conseillée.

✿ **Emmanuelle Fernandez** ✿



Petite, elle rêve d'être clown. Grande, vers ses 1,65m, elle décide de devenir professionnelle du rire.

Elle étudie l'humour avec Audiard, Desproges, l'équipe du Splendid, De Funès, Guitry, Pierre Dac, F. Blanche, Jean Yanne et C. Binet.

Elle obtient sa maîtrise de rigologie avec « **Couple ouvert à deux battants** » de Dario Fo et Franca Rame qu'elle joue plus de 350 fois à Paris et en tournée. Elle

entraîne ensuite les zygomatiques de milliers de spectateurs en interprétant Raymonde Bidochon dans « **Princesse Raymonde** », pièce de théâtre qu'elle a adaptée de la célèbre bande dessinée avec C. Binet. La pièce a été un vrai succès, à Paris au théâtre des Blancs Manteaux, au Festival d'Avignon et en tournée internationale (ben oui la Belgique c'est international !).

Habilement mise en scène par **Maud Buquet**, Emmanuelle Fernandez nous livre son premier one-woman-show.



Certifié drôle par des rigologues professionnels et par le public,
« **Ma déclaration d'humour** » a été récompensé par le

Prix du jury du Festival Les Nuits de l'Humour.

Prix du Festival Jeunes Talents de Vervins.

Prix du public du Festival de Cabasse.

Prix du Festival du Rire d'Alx-en-Provence.

Prix de la Ville du Festival de Villeneuve-sur-Lot.

Créé au théâtre des Blancs-Manteaux.

Actuellement en tournée.